



CURSO PRESENCIAL

APROPIACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

Desarrollado en el marco del proyecto “Mi patrimonio, mi región”. Estrategia de fortalecimiento de las capacidades en gestión social del patrimonio cultural inmaterial en departamentos de la Orinoquía colombiana”.

Fundación Cirpa – Ministerio de Cultura

Sobre el curso

Este curso, denominado “**Apropiación y gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial**”, surge como un objetivo del Ministerio de Cultura y la Dirección de Patrimonio en su proceso de implementación de la Política de Patrimonio Cultural Inmaterial para lograr su salvaguardia, desde y con la participación de comunidades, portadores, gestores, líderes y servidores públicos. Se pretende brindar herramientas para todos aquellos interesados en investigar, profundizar, identificar, documentar y proteger las manifestaciones o expresiones culturales que los identifican.

El proyecto “*Mi patrimonio, mi región. Estrategia de fortalecimiento de las capacidades en gestión social del patrimonio cultural inmaterial en departamentos de la Orinoquía colombiana*”, es financiado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) a través del Fondo para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, que busca promover programas, proyectos y demás actividades en manifestaciones culturales que requieran medidas urgentes de salvaguardia.

Objetivos

Este curso se plantea como objetivos:

1. Brindar herramientas para la comprensión de la política de PCI y sus desafíos, así como posibilidades contextuales para implementarla de manera participativa.
2. Ofrecer herramientas para la difusión y socialización de la política de PCI en el contexto Municipal y Departamental.
3. Explorar alternativas para la gestión intersectorial del PCI.



Resultados esperados

Al finalizar este curso, el participante estará en capacidad de comprender el PCI en su contexto, elaborar un mapa de los actores relacionados al PCI y diseñar una propuesta intersectorial para la gestión del PCI en la región, así como:

- ✓ Comprender los instrumentos que existen para la gestión del PCI.
- ✓ Poner en diálogo los conocimientos previos y experiencias asociados al PCI con nuevos conceptos y herramientas ofrecidos en el curso.
- ✓ Utilizar y comprender diversas herramientas para la caracterización del PCI en el contexto regional.
- ✓ Establecer relaciones entre los conceptos y herramientas para la gestión del PCI y las situaciones propias a sus actividades de trabajo.
- ✓ Recoger, analizar y sistematizar los contenidos derivados del curso.
- ✓ Proyectar los contenidos y herramientas ofrecidos a distintos sectores regionales.
- ✓ Identificar y comprender nuevas posibilidades para la gestión del PCI.

Metodología

Se propone una formación 100% presencial con un enfoque constructivista en el que el participante logre apropiarse de los contenidos haciendo aplicaciones relevantes a su contexto y logre desarrollar una mirada crítica sobre el PCI y su gestión en la particularidad de cada región.

La metodología de los talleres es completamente participativa, siendo el eje del curso “*el aprender haciendo*” a través del diseño, implementación y ejecución de proyectos entre 2 o más personas sobre manifestaciones ligadas al Patrimonio Cultural Inmaterial de la región. Para facilitar el intercambio de saberes y experticias los grupos de trabajos estarán conformados por portadores, gestores culturales y funcionarios públicos del sector cultura inscritos en el curso. Este enfoque permitirá, desde la experiencia vivida, entender los conceptos base y aplicarlos a la investigación, documentación, gestión y salvaguardia de las manifestaciones culturales asociadas a este patrimonio.

Los siguientes aspectos hacen parte de la propuesta metodológica:

- ✓ Charlas y lecturas
- ✓ Diseño de proyectos
- ✓ Construcción de herramientas metodológicas de investigación cualitativa
- ✓ Trabajo de campo etnográfico
- ✓ Ejercicios prácticos para poner en diálogo los contenidos del curso con el contexto del participante.



La cultura
es de todos

Mincultura



Perfil de los participantes

El curso ha sido diseñado para implementarse entre los principales actores del Sistema Nacional de Cultura –SNC- encargados del tema cultural tanto a nivel municipal y departamental como portadores de la tradición, gestores culturales, investigadores interesados en la salvaguardia del patrimonio cultural, integrantes de los consejos departamentales de patrimonio y consejos municipales y departamentales de cultura, servidores públicos de las Bibliotecas públicas, gestores pertenecientes a los fondos mixtos de cultura, casas de cultura y centros de memoria, asesores locales de cultura, funcionarios del orden municipal interesados en la gestión del patrimonio cultural, así como vigías del patrimonio.

Certificado

Este curso entrega a los participantes una **constancia de participación expedida por el Ministerio de Cultura** a todo aquel estudiante que haya cursado por lo menos el 65% del curso y cumplido con las evaluaciones, ejercicios y talleres respectivos.

Costo

Este curso no tiene costo alguno y su cupo máximo se ha definido en **30 participantes por departamento** que serán seleccionados por el Ministerio de Cultura y la Fundación Cirpa de acuerdo a los perfiles de los aspirantes.

Como participar

Las personas que deseen participar del curso deberán enviar la ficha de postulación (documento adjunto) completamente diligenciada y fotocopia del documento de identidad. Estos documentos deben enviarse al siguiente correo electrónico de la Fundación Cirpa, fcirpa@gmail.com con copia al correo rflorez@mincultura.gov.co antes de las 11:59 PM horas del día 21 de junio.

Cronograma

Convocatoria e inscripción:

Se publicará la convocatoria y se recibirán los documentos de postulación entre el 21 de mayo y el 21 de junio de 2019.

Publicación de admitidos

27 de junio de 2019 (Posteriormente nos comunicaremos con los admitidos).

Invitación de admitidos

Junio 28 a julio 2 de 2019.



Fechas del curso

Departamento del Casanare:

- 1 taller presencial en Yopal: 10 al 13 de julio de 2019.
- Trabajo de campo: 15 de julio al 15 de octubre.
- 2 taller presencial en Yopal: 6 de noviembre al 8 de noviembre de 2019.

Departamento de Arauca:

- 1 taller presencial en Arauca: 15 al 18 de julio de 2019.
- Trabajo de campo: 29 de julio al 29 de octubre.
- 2 taller presencial en Arauca: 13 al 15 de noviembre de 2019.

Entrega de certificados: Los certificados de participación serán enviados durante el mes de enero de 2020.

Recomendaciones generales

- ✓ Debe asegurarse de disponer del tiempo para tomar el curso en un 100%
- ✓ La metodología incluye varias tareas y ejercicios prácticos y de campo, por lo cual asegúrese de poder aplicar lo aprendido con una comunidad.
- ✓ Para formalizar la inscripción una vez elegido debe responder por escrito al correo fcirpa@gmail.com con copia al correo rflorez@mincultura.gov.co, anunciando su intención de participar.